

TENTOONSTELLING **CHARMANTE SCHEPSELS** van **Marjoke Schulten**  
(hoogdruk in heldere kleuren vanaf 21 januari tot en met 23 februari 2012)

Marjoke Schulten creëert situaties waar mensen en dieren harmonieus met elkaar omgaan. In een eenvoudig figuratieve stijl, plaats ze haar acteurs in een rustige decor waar ze zegevieren. De vlakverdeling wordt ondersteund door kleurtegenstellingen die zorgen voor een natuurlijke evenwicht. De vanzelfsprekendheid van de composities is betoverend. De scheppingen van Marjoke Schulten hebben de charme van moderne sprookjes.

Na haar afstuderen (1993) in de richting Vrije grafiek aan de Rotterdamse Academie van Beeldende Kunsten, heeft Marjoke Schulten zich vooral gewend aan lithografie en etsen. In de loop der jaren ontwikkelde ze haar eigen hoogdruktechniek: eerst ontwerpt ze de illustratie en neemt ze die over op speciaal karton. Uit het karton snijdt ze geleidelijk de verschillende elementen van de tekening als drukvormen. De vormen worden ingeïnt in hun respectievelijke kleuren, op papier gelegd en met de pers afgedrukt. De drukvorm wordt in steeds kleinere stukjes gesneden. Op het laatst zijn er alleen nog hele kleine knipsels over. Dat heet de reductietechniek. Iedere kleur betekent een aparte drukgang. Uiteindelijk bestaat de prent vaak uit meer dan 25 drukgangen.



The Avenue's sjaals van Carmen de Veer zijn handmatig bedrukt. De originele dessins die ze op de zachte stof aanbrengt, maken deze sjaals uniek.



De BentFELDER van Carmen de Veer is een object dat leuk staat in elk interieur. Van 100% wolvlies en handmatig bedrukt, is het een gezellige bloemenvaas al er een (lege) literpak in geschoven wordt...